

Radar Architecten renoveerde in Ekeren de oude rijkswachtkazerne tot een modern en goed uitgerust jeugdcentrum. Het project omvatte de renovatie van het bestaande gebouw, de nieuwbouw van de repetitieruimtes en de heraanleg van het binnenplein. Alle gebouwen werden toegankelijk via het gemeenschappelijk binnenplein. Het nieuwe jeugdcentrum werd zo een toegankelijke trekpleister die optimaal kan worden ingezet voor de jeugd.

Uitgebluste kazerne herbestemd tot bruisend jeugdcentrum



Weloverwogen en eigentijds

De voormalige Rijkswachtkazerne werd voor aanvang van de werken reeds bezet door het jeugdcentrum maar was volledig afgeleefd en niet voorzien van enig comfort. Bovendien werd de voorgevel vorige eeuw op een nogal ongelukkige manier verbouwd.

“Door een reorganisatie van de binnenruimtes voorzag Radar de voorbouw van het jeugdcentrum van een kantoor, jeugd- en infocentrum, knutselatelier, multimedia-lokaal, vergaderlokaal, speelzolder en de nodige sanitaire voorzieningen. Hier kwam ook de toegang tot de bin-

nenplaats die alle gebouwen met elkaar verbindt. Tevens werd binnen de bestaande structuur een lift geïntegreerd om de toegankelijkheid te verbeteren.”

Zowel binnen als buiten werd er respectvol omgegaan met de bestaande karakteristieken van het gebouw. Ingrepen werden er weloverwogen en op een eigentijds manier uitgevoerd. Zo werden, bijvoorbeeld, de 19e-eeuwse binnendeuren en schouwen bewaard en de symmetrie van het gebouw behouden. De beschadigde achtergevel werd gerestaureerd. Het pvc buitenschrijnwerk werd er vervangen door Afzelia buitenschrijnwerk

RADAR architecten

Radar architecten uit Antwerpen-Berchem is een team jonge architecten met jarenlange ervaring in het ontwerpen, begeleiden en sturen van diverse stedenbouwkundige en architecturale processen.

www.radar-architecten.be

met een oorspronkelijke profilering en raamverdeling.

“Ook de toegangsdeuren van zowel de liftdeur, inkomdeur als fietsenstalling werden herwerkt. Zij werden allen in hetzelfde materiaal uitgevoerd zodat ze zowel zichtbaarder en aantrekkelijker worden alsook mee opgaand in het geheel.”



Nieuwbouw

“De nieuwbouw met repetitieruimtes kwam achteraan het binnenplein. Zowel stedenbouwkundig als akoestisch was dit een verantwoorde keuze. Want doordat de nieuwbouw bijna even ver verwijderd is van alle burens én omdat de toegangen tot de repetitieruimtes tegenover de gevel van een achterbouw zitten en niet naar het open binnengebied gericht zijn, werd de geluidsbelasting hier beperkt. Via een luifel werd ook de geluidsuitstraling naar boven beperkt.”



“De nieuwbouw sluit het binnenplein op een bijzondere manier af. Zo wordt een bijzondere interactie tussen het verharde binnenplein en de groene tuinzone erachter gecreëerd. De doorkijk werd breed gehouden en wordt begeleid door een luifel, kolommen en een zitbank. Hierdoor ontstaat een overdekte ruimte waarin alle niveaoverschillen op een bijzondere en toegankelijke manier werden opgelost.”

De nieuwbouw speelt met zijn luifel en plankenbekisting van de betonnen wanden ook in op de horizontale



Rewah

Sinds haar oprichting in 1985 staat Rewah uit Zandhoven voor professionalisme, kwaliteit en service. Sindsdien heeft de onderneming een duurzame reputatie opgebouwd in de sector van de restauratie, de waterdichting en de betonbouw. Klanten kunnen niet alleen kiezen uit een volledig en marktgericht productenpakket, maar ook rekenen op een gegegen technische ondersteuning.

In het jeugdcentrum van Ekeren werden twee van onze producten gebruikt: Artisil SVS 75 en de Monulit”, vertelt Wim Dombrecht van Rewah. “Normaal helpt onze productconsulent bij dergelijke werken de betrokken partijen met gerichte adviezen en ondersteuning, maar hier was dat niet nodig aangezien zowel aannemer als architectenbureau al vertrouwd waren met onze producten en diensten.

Artisil SVS 75 – een steenversteviger op basis van ethylorthosilikaat – is al jarenlang een erg betrouwbaar product. Het is in het bezit van een KIK-rapport. Monulit heeft zelfs een WTCB- en KIK-rapport. Deze zinkoxidemortel met natuurlijke pigmenten benadert de oorspronkelijke natuursteen zoveel mogelijk in al zijn facetten en kan qua kleur, textuur en korrel specifiek geformuleerd worden naar de oorspronkelijke natuursteen.

www.rewah.com



banden van de achterbouw en sluit er ook op aan. De betonnen wanden met planken bekisting passen bij de natuurlijke en eerlijke uitstraling van de andere materialen (baksteen en arduin) en zijn ook een weergave van de massiviteit en akoestische dichtheid van de repetitieuwtes.

“Binnenin kozen werd voor een ruwere afwerking gekozen omdat deze bestand moet zijn tegen veelvuldig gebruik. De vuren planken kregen voegen van diverse breedtes. Deze maken het mogelijk om alle tonen te absorberen via de akoestische isolatie erachter.”

Heraanleg van het binnenplein

De heraanleg van het binnenplein werd met dezelfde materialen heraangelegd mét aandacht voor details. Zo werden de nodige hellingen meegenomen om alle gebouwen toegankelijk te maken voor rolstoelgebruikers.”

“Op het binnengebied bevonden zich enkel naaldbomen. Deze werden gerooid om de nieuwbouw mogelijk te maken. In de heraanleg werden centraal twee nieuwe bomen gepland. Tevens werden er leilindes voorzien om het zicht naar de burens te beperken en te optimaliseren. Ook in de tuin werden enkele nieuwe bomen gepland ter compensatie van de gerooide exemplaren.”

Foto's © Sarah Blee